

Стригуненко Юлия Владимировна

кандидат социологических наук,
преподаватель кафедры
философии и социологии
Краснодарского университета МВД России
strigunenkjulija@rambler.ru

**НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ
ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
В РОССИИ**

Аннотация:

В данной статье рассматриваются значимые аспекты нравственных основ правоохранительной деятельности, необходимости развития нравственной культуры у сотрудников правоохранительных служб. Автор указывает на особую роль культуры и нравственности в правоохранительной деятельности в целом, а также анализирует уровни культурного развития, представляющие совокупности нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения.

Ключевые слова:

нравственные основы правоохранительной деятельности, нравственная культура, нравственное сознание, нравственные чувства, нравственное поведение.

Strigunenko Julia Vladimirovna

Candidate of Sociology, lecturer of the chair of
philosophy and sociology,
Krasnodar University of Russian Ministry of
Internal Affairs
strigunenkjulija@rambler.ru

**MORAL BASES OF
ACTIVITY OF
LAW ENFORCEMENT BODIES OF
INTERNAL AFFAIRS
IN RUSSIA**

The summary:

This article discusses the important aspects of the moral bases of law enforcement activity, necessity of development of moral culture at law enforcement personnel. The author points out the special role of culture and morality in the law enforcement activities in general, and also examines the levels of cultural development, representing the totality of the moral consciousness, moral senses and moral behavior.

Keywords:

moral bases of law enforcement, moral culture, moral consciousness, moral senses, moral behavior.

Нравственная культура занимает одно из центральных мест в личной культуре сотрудников правоохранительных органов. Это обусловлено характером их деятельности, так как она связана с обеспечением прав и свобод граждан, выполнением их обязанностей перед обществом и государством.

Советский военачальник М.В. Фрунзе отмечал, что «армия с устойчивой моралью будет армией непобедимой». Его слова мог бы поддержать Ганнибал, столкнувшийся с тем, что в течение одного месяца в Капуе его войско, занимаясь грабежами, разбоями и увеселениями, морально разложилось, превратившись в вооруженный сброд, что предопределило победу римлян [1, с. 77].

Термин «нравственная культура» образовался на базе двух понятий «нравственность» и «культура». Нравственность, как известно, – это практическая воплощенность моральных идеалов, целей и установок в различных формах социальной жизнедеятельности, в культуре поведения людей и отношениях между ними. Само слово «культура» происходит от латинского «cultura», что в переводе на русский означает возделывание, обработка, совершенствование, образование, воспитание [2, с. 34].

Субъектом культуры, ее носителем являются как общество в целом, так и его структурные образования: нации, классы, социальные слои, профессиональные общности и каждый человек в отдельности. И во все этих случаях культура выступает как качественная характеристика степени совершенства любой сферы человеческой жизнедеятельности и самого человека. Человек является субъектом и объектом культуры.

Специфика культуры заключается в том, что она раскрывает качественную сторону человеческой деятельности, показывая, насколько последняя выступает реализацией творческих потенций человека, насколько эта деятельность соответствует определенным требованиям и нормам [3, с. 137].

Уровень нравственного развития общества и личности может быть разным: высоким или низким, поскольку степень усвоения нравственных ценностей, выработанных обществом, и в особенности их реализации на практике в разное время различна. Когда эта степень, этот уровень высоки, мы говорим о высокой нравственной культуре общества и наоборот. Сейчас, в переходный период, нравственное здоровье нашего общества и многих его граждан внушает серьезные опасения. Эгоизм в личных отношениях активно теснит коллективизм и гуманизм. Нравственная культура как общества, так и отдельных людей резко снизилась.

Не обошло стороной это обстоятельство и правоохранительные органы и их сотрудников. Верно и другое: трудности, встающие перед ними, высветили и тот факт, что многие из них на деле показали свою высокую нравственную культуру, свои прекрасные нравственные качества, а иные, выполняя свой служебный долг, к сожалению, отдали во имя блага Отечества самое дорогое – свою жизнь.

В структурном отношении культуру личности можно рассматривать, исходя из различных оснований, добиваясь таким образом всесторонности, ибо только это – при прочих равных условиях – избавит нас от серьезных ошибок.

С точки зрения соотношения духовного и практического в ней, с полным основанием можно выделить следующие уровни: теоретический, или рациональный, чувственно-психологический и деятельностный [4, с. 98]. Таким образом, можно с основанием утверждать, что культура – это духовный потенциал личности в действии.

В нравственном сознании личности можно вычленить два уровня: теоретический (рациональный) и психологический (чувственный). Оба они тесно связаны между собой, воздействуют друг на друга и позволяют наиболее полно и глубоко, умом и сердцем оценивать социальные явления с позиции добра и зла и воздействовать на поступки и дела человека с этих же позиций [5, с. 44]. Тем не менее было бы ошибкой не замечать различий между ними. Содержанием теоретического или рационального уровня нравственного сознания являются этические знания, взгляды и идеалы, принципы и нормы, нравственные потребности. Содержание этого уровня нравственного сознания формируется целенаправленно как соответствующими общественными государственными институтами (детсад, школа, вуз, служебный коллектив), так и усилиями самой личности. Элементы данного уровня более устойчивы, они теснее связаны с политическим и правовым сознанием. Они более глубоки и основательны, ибо отражают наиболее существенные связи, закономерности, тенденции моральной жизни общества. Именно в силу этого они могут контролировать и ориентировать, сдерживать нравственные чувства и эмоции личности.

Нравственные потребности, являясь, как и убеждения, результатом деятельности ума и сердца, становятся важной целью передаточного механизма от нравственного сознания к нравственному поведению. Культура нравственных потребностей – это такой уровень их развития, который выражает постоянное стремление сотрудника правоохранительных органов сознательно и бескорыстно выполнять свой гражданский и служебный долг, соблюдать требования общественной морали и воинской этики в повседневной служебной и внеслужебной деятельности. Чем более возвышенный характер носят нравственные потребности, тем выше уровень нравственных качеств.

Как было отмечено выше, вторым уровнем нравственного сознания является психологический, или чувственный, уровень. Иногда его называют уровнем обыденного мо-

рального сознания. Он включает в себя богатый спектр моральных чувств, эмоций, симпатий и антипатий, представлений о нравственном и безнравственном, моральных правил, нравов, обычаев и т. д., выработанных и закреплённых личностью в процессе жизненного опыта [6, с. 56]. Это своего рода первоэлементы морального сознания. В чувствах, эмоциях, симпатиях и антипатиях эмоционально и непосредственно происходит формирование нравственной позиции личности. Иногда это проявляется очень импульсивно: человек радуется или гневается, плачет или смеется, впадает в прострацию, замыкается, а иногда, как говорится, дает волю рукам.

Нравственные чувства весьма многочисленны и классифицируются по самым разным основаниям. Одни делят их по жизненной сфере проявления: морально-политические, морально-трудовые, морально-боевые, собственно моральные. Другие три группы: ситуативные, интимные и чувства общественного переживания. Третьи классифицируют исходя из глубины переживаний. Все эти и другие подходы имеют право на жизнь, ибо помогают более глубоко и всесторонне познать их сущность и социальную роль.

Совсем иной характер имеют чувства общественного переживания. Они, по сути дела, являются морально-политическими чувствами, так как в них отражаются отношения не столько к другим людям, сколько к явлениям большого гражданского звучания: это чувство патриотизма и интернационализма, коллективизма и солидарности национальной гордости и т. д. Они сложны по своему содержанию, многообразны по своему проявлению и представляют скорее сплав личного и общественного. Следует подчеркнуть также, что в отличие, например, от интимных чувств, которые подвижны и динамичны, чувства морально-политические более устойчивы, стабилизированы.

Неотъемлемым нравственно-политическим качеством сотрудников правоохранительных органов является подлинный интернационализм, который реализуется в уважении к другим народам, нетерпимости к национальной и расовой розни. Следует признать, что произвол, допущенный Сталиным в отношении целых народов, стремление выдавать желаемое за действительное в застойные годы нанесли серьезный ущерб международным отношениям, способствуя развитию у людей таких проявлений, как шовинизм, национализм, национальная кичливость, нетерпимость к обычаям, языку других народов. Не изжиты эти факты и в настоящее время.

Нравственные качества, которым уделяется особое внимание и которые принято называть собственно моральными: честность, правдивость, скромность, чувство собственного достоинства, умение себя вести. Бесчестность, лживость, нескромность, амбициозность, половая распущенность – верный путь к нравственной деформации сотрудника [7, с. 45].

Выделяются качества, характеризующие культуру общения сотрудников правоохранительных органов как на службе, так и вне ее. К сотрудникам правоохранительных органов общество предъявляет в этом смысле особо жесткие требования. То, что оно может простить рабочему, студенту, продавцу, представителям многих кругов профессий, никогда не прощается им. И недаром, как уже указывалось выше, требование высокой культуры общения специально зафиксировано в служебно-директивных документах.

Важным структурным элементом нравственной культуры личности является культура нравственных отношений. Нравственные отношения – это особый вид общественных отношений, которые практически не существуют в чистом виде, но являются составной частью любых человеческих отношений, поддающихся нравственной оценке. Нравственные отношения принято классифицировать по содержанию, форме и способу связи между людьми.

Между безнравственным и преступным поведением граница весьма зыбкая и неопределенная. Между ними пролегает довольно широкая «пограничная полоса», которую непременно проходит личность, прежде чем правопослушный гражданин превратится в преступника. То же относится и к служебному коллективу, когда в нем начинают преобладать негативные нравственные ценности, так называемые «нравственные антиценности». Во всяком случае, любому преступлению предшествует нравственная деформация личности, образование у нее на мировоззренческом уровне аморальных нравственных установок. В конечном счете это приводит к нравственной деградации личности (и коллектива, когда в нем подобные установки начинают рассматриваться как «нормальные»).

Когда в коллективе начинается снижение уровня нравственной культуры, то в нем создаются благоприятные условия для его последующей профессионально-нравственной деформации, которые характеризуются следующими негативными факторами – показателями морально-психологического климата в служебном коллективе: скрытая критика условий труда; неточное выполнение приказаний; групповые сборища во время работы; опоздания и длительное отсутствие во время работы; уход с работы ранее положенного времени; распространение слухов; небрежное обращение с оборудованием и техникой.

Появление факторов – показателей негативного морального психологического климата должно вызывать серьезную тревогу прежде всего у руководителя служебного коллектива и у наиболее нравственно зрелых его членов. Они служат как бы «красными лампочками», предупреждающими о надвигающейся аварии. В том случае, когда на них не обращают должного внимания и не принимают соответствующих мер к их ликвидации, начинается профессионально-нравственная деформация сначала отдельных членов служебного коллектива, а затем и всего служебного коллектива.

Подводя итог сказанному, выделим: невнимание к нравственной культуре, к нравственно-психологическому климату служебного коллектива ведет не только к снижению качества служебной деятельности, но и к его деградации, к его полному развалу.

Одно из фундаментальных положений научной этики в том, что нет заранее обусловленных «добрых» или «злых» средств, а есть средства вынужденные. Но при этом она предписывает действовать по принципу «цель определяет, а не оправдывает средства». Таким образом, любому сотруднику милиции следует осуществлять подбор средств, имея в виду определенные параметры.

Ссылки:

1. Волченко Л.Б. Добро и зло как этические категории. М., 1975.
2. Булденко К.А. Профессиональная этика и эстетическая культура сотрудника органов внутренних дел. Хабаровск, 1993.
3. Кукушин В.М. Твоя профессиональная этика. М., 1994.
4. Подоляк Я.В. Офицеру об этикете. М., 2001.
5. Профессиональная этика / под ред. Г.В. Дубова, А.В. Опалева. М., 1998.
6. Любичев С.Г. Этические основы следственной тактики. М., 2007.
7. Этика сотрудников правоохранительных органов / учебник. М., 2002.

References (transliterated):

1. Volchenko L.B. Dobro i zlo kak eticheskie kategorii. M., 1975.
2. Buldenko K.A. Professional'naya etika i esteticheskaya kul'tura sotrudnika organov vnutrennih del. Habarovsk, 1993.
3. Kukushin V.M. Tvoya professional'naya etika. M., 1994.
4. Podolyak Y.V. Ofitseru ob etikete. M., 2001.
5. Professional'naya etika / ed. by G.V. Dubov, A.V. Opalev. M., 1998.
6. Lyubichev S.G. Eticheskie osnovy sledstvennoy taktiki. M., 2007.
7. Etika sotrudnikov pravoohranitel'nyh organov / uchebnik. M., 2002.